

La Danza de la Pluma como legado vivo: vínculos entre cosmovisión, movimiento y pensamiento matemático en comunidades zapotecas de Oaxaca

Curriculum vitae de los ponentes

Eli Pastor Luria Hernández



Es pasante de la Licenciatura en Ciencias Sociales con especialidad en Sociología Rural por la Universidad Autónoma "Benito Juárez" de Oaxaca (UABJO). Su formación trasciende el ámbito académico: se ha nutrido también del cuerpo que danza, del ritual que sobrevive y de la memoria colectiva que no olvida.

Ha profundizado en los saberes filosóficos y simbólicos de la cosmovisión zapoteca mediante dos diplomados: *"Hacia una interpretación filosófica/descolonial de la iconografía de dos deidades zapotecas"* y *"Una aproximación a la filosofía del tiempo en la astronomía y el calendario de los zapotecos de Monte Albán"*. Además, cursó el taller de *Lectura e interpretación de códices*, fortaleciendo su vínculo con los lenguajes antiguos que aún vibran en los pueblos originarios.

Desde el año 2009, se ha desempeñado como danzante bajo la dirección del maestro Filemón Rojas Hernández, de Cuilápam de Guerrero. Su vínculo con la danza no se limita a lo escénico: es una forma de resistencia, de comunión con la tierra y de pertenencia a una historia compartida.

Desde 2016 forma parte del grupo de danza de la pluma **Donají**, con el cual ha participado en las fiestas de los Lunes del Cerro —en el marco de la Guelaguetza oficial— en los años 2019, 2023 y 2025. En 2017, llevó esta expresión ancestral más allá de las fronteras al participar en el festival *Los Muertos Bailan* en Texas, Estados Unidos.

Su participación es constante en las festividades comunitarias de los pueblos de Oaxaca, donde el tiempo ceremonial no se mide en relojes, sino en vueltas de danzantes, en sonidos de teponaxtles, en miradas que reconocen el eco de lo eterno.

Jonathan Omar Bucio Rivera



Es originario de Tlatelolco, Ciudad de México. Es profesor de matemáticas con una sólida trayectoria en educación secundaria y superior. Es licenciado en Educación Secundaria por la Escuela Normal No. 2 de Nezahualcóyotl, y maestro en Investigación Educativa por el Instituto Superior de Ciencias de la Educación del Estado de México.

Ha sido ponente en diversos congresos nacionales e internacionales, abordando temas como las matemáticas ancestrales, la pedagogía decolonial y la enseñanza crítica. En 2023 se especializó en Geopolítica del Vivir Bien en Bolivia, bajo la tutela de figuras como David Choquehuanca y Rafael Bautista Segales, desarrollando una propuesta educativa que articula las matemáticas con cosmovisiones indígenas.

Actualmente es catedrático en la Universidad Autónoma Comunal de Oaxaca (UACO) en Ixtepec, donde impulsa el diseño de una currícula de Matemáticas Comunes, y es doctorante en Ciencias de la Educación en el ISCEEM, enfocando su investigación en las etnomatemáticas y los marcos de la Nueva Escuela Mexicana desde una perspectiva decolonial.